


Министерство образования, науки и молодёжи Республики Крым
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Республики Крым
«ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Рассмотрено на заседании
Методического совета
ГБОУ ДО РК
«Эколого-биологический центр»
Протокол № 5 от 30.09.2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Приказ № 155 от «30» 09 2021 г.
Директор ГБОУ ДО РК
«Эколого-биологический центр»
 Н.Л. Мишнёва



Дополнительная общеразвивающая программа
"РАДУГА"

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 7 – 9 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Пятопал Анжелика Юрьевна
педагог дополнительного образования
ГБОУ ДО РК
«Эколого-биологический центр»

г. Симферополь, 2021

Пояснительная записка

Любовь к прекрасному – одно из самых естественных и древних свойств человеческой природы.

В современном быстро развивающемся мире очень востребованы творческие личности, причем в различных сферах человеческой деятельности, но, несмотря на это, в школьной программе очень мало времени отводится на изобразительное искусство.

Сейчас остро стоит проблема коммерциализации культуры и связанная с ней проблема снижения уровня ее художественной ценности. Эти и другие негативные тенденции в развитии отечественной духовной культуры могут стать существенным препятствием на пути прогрессивного развития нашего общества, поэтому нужно стараться, как можно большее количество детей воспитать духовно и культурно богаче.

Программа по изобразительному искусству кружка ориентирована на развитие в современной системе образования творческих способностей ребенка, его ассоциативного и логического мышления, воображения, фантазии.

Основной задачей педагога является развитие эстетических чувств и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви учащихся к изобразительному искусству.

Отличительные особенности и новизна настоящей программы прослеживаются по нескольким направлениям.

Данная программа ориентирована на то, чтобы дать учащимся базовое систематизированное образование по изобразительному искусству, основанное на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись и графика, а также изучения основных законов композиции и рисунка. Программа ориентирована на то, чтобы дети приобрели определённые знания по истории искусства и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере.

Темы занятий главным образом строятся по принципу изучения, познания и любования окружающим миром, так как для полноценного художественного развития детей необходимо их общение с близким для них природным окружением.

Уровень подготовки учащихся, необходимый для зачисления в группу первого года обучения, не имеет значения.

Большое значение уделено работе с родителями. Активными и популярными формами работы с родителями являются:

- индивидуальные беседы;

- посещение открытых занятий и выставок родителями.

Цели и задачи

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей искусств, с выдающимися произведениями изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с жанрами изобразительного искусства;
- обучить основным приемам рисования с натуры, по памяти, по представлению, выполнения декоративных рисунков и эскизов;
- сформировать понятие об основных законах живописи, рисунка, композиции;
- познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- познакомить с основами перспективы и цветоведения;
- научить грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие:

- развить у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое отношение к рисованию;
- развить у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- развить колористическое видение;
- развить способность видеть и понимать «прекрасное»;
- развить моторику и точность глазомера;
- сформировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность, содержать в порядке своё рабочее место);

Воспитательные:

- сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- сформировать уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
- воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
- воспитать аккуратность.

Учебный процесс рассчитан на 1 год обучения. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей детей. Количество учащихся в группе – не более 20 человек. Педагог стремится к индивидуальному подходу ко всем учащимся.

В целях доступности получения образования по программе учащимся с **ОВЗ** обеспечивается:

для учащихся с ограниченными возможностями по зрению:

- организация посадочных мест в аудитории ближе к доске;
- предоставления адаптированного дидактического материала (раздаточные материалы, написанные крупным шрифтом, с увеличенным изображением карточки, видео материалы с субтитрами крупного шрифта, аудио материалы);
- организация периодического отдыха глазам в период выполнения задания при помощи специальных упражнений;

В условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, которые являются обстоятельством непреодолимой силы, возможна реализация данной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Формы и режим занятий

Программа рассчитана на детей 7–9 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по два (академических) часа: по 45 мин. с 10 мин. перерывом.

1 год – 166 часов;

Программа построена по возрастающему принципу, предусматривающему усложнение поставленных задач в соответствии с возрастными особенностями учащихся на каждом уровне.

*Учебные занятия предусматривают следующие **методы** обучения:*

- наглядно-демонстрационные;
- наглядно-иллюстративные;
- практические;
- словесные.

*Для реализации программы используются несколько **форм** занятий:*

- *занятие с натуры*: специальное занятие, предоставляющее возможность изучать основы рисунка и живописи, используя природу.
- *тематическое занятие*: детям предлагается работать над определенной темой, иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.
- *практическое занятие*: развитие и закрепление практических навыков работы.
- *комбинированное занятие*: проводится для решения нескольких учебных задач.
- *итоговое занятие*: подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

На протяжении учебного года предусмотрено участие работ учащихся во всевозможных конкурсах и выставках.

Ожидаемые результаты

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получают представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

По окончании года обучения учащиеся *должны знать*:

- виды и жанры изобразительного искусства;
- правила цветоведения, основы рисунка, живописи;
- понятие симметрии;
- некоторые художественные произведения известных русских и зарубежных художников;
- основные законы композиции;
- значение основных художественных терминов;
- основы цветоведения и перспективы;
- технику работы акварелью и гуашью, графического материала.

По окончании года обучения учащиеся *должны уметь*:

- работать самостоятельно и в коллективе;
- организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- свободно пользоваться основами композиции для реализации своих творческих замыслов.
- находить свои композиционные решения на заданную тему;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры;
- работать простым карандашом;
- работать акварелью и гуашью;
- смешивать краски и находить цветовые гармонии;

На каждом занятии ведётся 5–10 минутная беседа, в которой педагог знакомит учащихся с направлениями и течениями мирового изобразительного искусства, выдающимися художниками, их произведениями. Беседа может сопровождаться презентацией, демонстрацией репродукций, показом отрывков из фильмов и т.д.

Для лучшей реализации программы используются различные наглядные материалы и пособия, таблицы, схемы и т. п. как печатные типографические, так и разработанные автором.

Для того, чтобы определить практические навыки и умения в конце учебного года проводится отчетный просмотр работ учащихся. Кроме того, лучшие работы принимают участие во всевозможных конкурсах и выставках.

Условия необходимые для реализации программы:

- учебный кабинет;
- столы, стулья, мольберты;
- мебель для хранения наглядных и дидактических пособий, художественных материалов и инструментов;
- компьютер или проектор;
- наглядные и дидактические пособия;
- художественные материалы и инструменты.

Учебно-тематический план

| № | Название раздела | Общее кол-во часов | Теория | Практика |
|----------|--|---------------------------|---------------|-----------------|
| 1 | Вводное занятие: ТБ. Материалы и инструменты. | 2 | 1 | 1 |
| 2 | «В гостях у природы» | 16 | 1 | 15 |
| 3 | «Здравствуй, осень!» | 16 | 1 | 15 |
| 4 | «В мире животных» | 18 | 2 | 16 |
| 5 | Декоративно-прикладное искусство | 18 | 2 | 16 |
| 6 | «Здравствуй, сказка!» | 12 | 1 | 11 |
| 7 | «Любимый образ» | 18 | 2 | 16 |
| 8 | «Весна-красна!» | 14 | 1 | 13 |
| 9 | «Мое окружение» | 22 | 2 | 20 |
| 10 | Подготовка работ к выставке. Выставка работ. Индивидуальная работа с обучающимися | 16 | 2 | 14 |
| 11 | Резервные часы: летняя практика | 14 | 1 | 13 |
| | Всего часов: | 166 | 16 | 150 |

Содержание тем:

Раздел 1: Вводное занятие: ТБ и ПДД. Материалы и инструменты. 2 ч.

1.1 Вводное занятие: инструктаж по ТБ и ПДД. Материалы и инструменты. 2 ч.

Теория: инструктаж по ТБ и ПДД.

Практическая работа: знакомство с материалами и инструментами. Выполнение упражнений: выразительные возможности линии.

Раздел 2. «В гостях у природы» 16 ч.

2.1 «Мои летние воспоминания» 2ч.

Теория: беседа с обучающимися о проведенном времени летом.

Практическая работа: творческая композиция на основе летних воспоминаний обучающегося. Работа в карандаше.

2.2 «Мои летние воспоминания» 2ч.

Практическая работа: творческая композиция. Работа в цвете.

2.3 «Морские обитатели» 2ч.

Теория: знакомство с морской флорой и фауной Крыма.

Практическая работа: творческая композиция с изображением морских обитателей. Работа в карандаше.

2.4 «Морские обитатели» 2ч.

Практическая работа: творческая композиция. Работа в цвете.

2.5 Пейзаж-настроение. 2ч.

Теория: знакомство с жанром «пейзаж». Выдающиеся художники русской и зарубежной школы живописи.

Практическая работа: рисование по памяти и воображению. Творческая композиция. Работа в карандаше.

2.6 Пейзаж-настроение. 2ч.

Практическая работа: творческая композиция. Работа в цвете.

2.7 Композиция на заданную тему. 2ч.

Теория: основы композиции. Выдержка в тематическом рисунке пространства, пропорции и основного цвета изображаемых объектов.

Практическая работа: творческая композиция. Построение в карандаше.

2.8 Композиция на заданную тему. 2ч.

Практическая работа: творческая композиция. Построение в цвете.

Раздел 3. «Здравствуй, осень!» 16 ч.

3.1 «Дары Осени» 2 ч.

Теория: знакомство с жанром «натюрморт». Роль и способы передачи смысловой связи между предметами в изобразительном искусстве. Выдающиеся художники русской и зарубежной школы рисунка.

Практическая работа: творческая композиция. Построение в карандаше.

3.2 «Дары Осени» 2 ч.

Практическая работа: творческая композиция. Работа в цвете.

3.3 «Дары Осени» 2 ч.

Практическая работа: творческая композиция. Завершение работы в цвете.

3.4 «Осенние мотивы» 2 ч.

Теория: художественно-выразительные средства в декоративной композиции (цвет, линия, пятно, цветовой контрасты).

Практическая работа: декоративная композиция. Построение в карандаше.

3.5 «Осенние мотивы» 2 ч.

Практическая работа: декоративная композиция. Работа в цвете.

3.6 Городской пейзаж 2ч.

Теория: знакомство с жанром «пейзаж»: городской пейзаж. Правила линейной и воздушной перспективы.

Практическая работа: творческая композиция. Построение в карандаше.

3.7 Городской пейзаж 2ч.

Практическая работа: творческая композиция. Работа в цвете.

3.8 Городской пейзаж 2ч.

Практическая работа: творческая композиция. Завершение работы в цвете.

Раздел 4. «В мире животных» (18 ч.)

Теория: знакомство с анималистическим жанром. Художники-анималисты.

Практическая работа: зарисовки птиц, насекомых, животных с передачей пропорций, строения, пространственного положения с натуры, по памяти и по представлению.

4.1 «Пернатые друзья» 2 ч.

Практическая работа: творческая композиция на основе зарисовок птиц. Построение в карандаше.

4.2 «Пернатые друзья» 2 ч.

Практическая работа: творческая композиция. Работа в цвете.

4.3 «Пернатые друзья» 2 ч.

Практическая работа: творческая композиция. Завершение работы в цвете.

4.4 «В лесу». 2ч.

Практическая работа: творческая композиция на основе зарисовок животных леса. Построение в карандаше.

4.5 «В лесу». 2ч.

Практическая работа: творческая композиция. Работа в цвете.

4.6 «В поле». 2 ч.

Практическая работа: творческая композиция на основе зарисовок животных, насекомых обитающих в полях, лугах. Построение в карандаше.

4.7 «В поле». 2 ч.

Практическая работа: творческая композиция. Работа в цвете.

4.8 «Мой маленький друг». 2ч.

Практическая работа: творческая композиция на основе зарисовок домашних животных. Построение в карандаше.

4.9 «Мой маленький друг». 2ч.

Практическая работа: творческая композиция. Работа в цвете.

Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство. (18 ч.)

Теория: декоративно-прикладное творчество и его роль в жизни человека. Виды народного декоративно-прикладного искусства. Знакомство с народными промыслами России. Дымково. Филимоново. Мезень.

5.1 «Дымковская радость» 2ч.

Практическая работа: выполнение элементов Дымковской росписи, эскиза к

творческой композиции по мотивам Дымковской росписи.

5.2 «Дымковская радость» 2ч.

Практическая работа: выполнение творческой композиции. Построение в карандаше.

5.3 «Дымковская радость» 2ч.

Практическая работа: творческая композиция. Работа в цвете.

5.4 «Филимоново» 2ч.

Практическая работа: выполнение элементов Филимоновской росписи, эскиза к творческой композиции по мотивам Филимоновской росписи.

5.5 «Филимоново» 2ч.

Практическая работа: творческая композиция. Построение в карандаше.

5.6 «Филимоново» 2ч.

Практическая работа: Творческая композиция. Работа в цвете.

5.7 «Просторы Мезени» 2 ч.

Практическая работа: выполнение элементов Мезенской росписи, эскиза к творческой композиции по мотивам Мезенской росписи.

5.8 «Просторы Мезени» 2 ч.

Практическая работа: творческая композиция. Построение в карандаше.

5.9 «Просторы Мезени» 2ч.

Практическая работа: творческая композиция. Работа в цвете.

Раздел 6. «Здравствуй, сказка!» (12 ч.)

Теория: беседа: «Что такое сказка?», художники-иллюстраторы.

6.1 «Моя любимая сказка» 2 ч.

Практическая работа: иллюстрирование сказки на выбор. Выполнение эскиза.

6.2 «Моя любимая сказка» 2 ч.

Практическая работа: творческая композиция. Построение в карандаше.

6.3 «Моя любимая сказка». 2 ч.

Практическая работа: творческая композиция. Выполнение в цвете.

6.4 «Моя любимая сказка». 2 ч.

Практическая работа: творческая композиция. Завершение работы в цвете.

6.5 «Сто фантазий в голове» 2 ч.

Теория: сочинение авторской сказки.

Практическая работа: творческая композиция по мотивам авторской сказки. Выполнение эскиза. Работа в карандаше.

6.6 «Сто фантазий в голове» 2 ч.

Практическая работа: творческая композиция. Выполнение в цвете.

Раздел 7. «Любимый образ» (18 ч).

7.1 Композиция на заданную тему 2 ч.

Теория: выдержка в тематическом рисунке пространства, пропорции и основного цвета изображаемых объектов. Роль и способы передачи смысловой связи между объектами композиции. Художественно-выразительные средства живописи (цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты).

Практическая работа: творческая композиция на тему по выбору. Построение в карандаше.

7.2 Композиция на заданную тему. 2 ч.

Практическая работа: творческая композиция. Выполнение в цвете.

7.3 Композиция на заданную тему. 2ч.

Практическая работа: творческая композиция. Завершение в цвете.

7.4 «Здравствуй, праздник!» 2 ч.

Теория: знакомство с жанром «портрет». Выдающиеся художники русской и зарубежной школы. Основные пропорции фигуры человека. Человек в движении.

Практическая работа: творческая работа, посвященная дате «23 Февраля». Построение в карандаше.

7.5 «Здравствуй, праздник!» 2 ч.

Практическая работа: работа в цвете.

7.6 «Здравствуй, праздник!» 2ч.

Практическая работа: завершение работы в цвете.

7.7 «Любимый образ» 2 ч.

Теория: знакомство с жанром «портрет». Основные пропорции лица человека. Положение лица в профиль, анфас, 3/4.

Практическая работа: творческая работа на посвященная дате «8 Марта». Построение в карандаше.

7.8 «Любимый образ» 2 ч.

Практическая работа: работа в цвете.

7.9 «Любимый образ» 2 ч.

Практическая работа: завершение работы в цвете.

Раздел 8. «Весна-красна!» 14 ч.

Теория: красота родной природы в творчестве крымских художников. Весенние мотивы.

8.1 «Пробуждение» 2 ч.

Практическая работа: творческая композиция.

8.2 «Первоцветы» 2 ч.

Практическая работа: творческая композиция. Построение в карандаше.

8.3 «Первоцветы» 2 ч.

Практическая работа: выполнение работы в цвете.

8.4 «Весеннее настроение» 2 ч.

Практическая работа: творческая композиция. Построение в карандаше.

8.5 «Весеннее настроение» 2 ч.

Практическая работа: выполнение работы в цвете.

8.6 «Мой двор». 2 ч.

Теория: знакомство с бытовым жанром.

Практическая работа: творческая композиция. Построение в карандаше.

8.7 «Мой двор». 2 ч.

Практическая работа: выполнение работы в цвете.

Раздел 9. «Мое окружение» (22 ч.)

Теория: знакомство с бытовым жанром. Выдающиеся художники русской и зарубежной школы. Роль и способы передачи смысловой связи между объектами композиции.

9.1 «Мое хобби» 2 ч.

Практическая работа: творческая композиция. Построение в карандаше.

9.2 «Мое хобби» 2 ч.

Практическая работа: выполнение работы в цвете.

9.3 «Мои друзья» 2ч.

Практическая работа: творческая композиция. Построение в карандаше.

9.4 «Мои друзья» 2 ч.

Практическая работа: работа в цвете.

9.5 «Моя семья» 2 ч.

Практическая работа: творческая композиция. Построение в карандаше.

9.6 «Моя семья» 2ч.

Практическая работа: выполнение работы в цвете.

9.7 «Теплый Май» 2ч.

Теория: история возникновения праздника «1 Мая» и его значение в жизни народа России.

Практическая работа: творческая композиция, посвященная дате «1 Мая».

Построение в карандаше.

9.8 «Теплый Май» 2ч.

Практическая работа: выполнение работы в цвете.

9.9 «Теплый Май» 2ч.

Практическая работа: завершение работы в цвете.

9.10 «Победный Май» 2 ч.

Теория: история возникновения праздника «9 Мая» и его значение в жизни народа России.

Практическая работа: творческая композиция, посвященная дате 9 Мая.

Построение в карандаше.

9.11 «Победный Май» 2 ч.

Практическая работа: выполнение работы в цвете.

Раздел 10. Подготовка работ к выставке. Выставка работ. (16ч.)

Индивидуальная работа с обучающимися.

10.1 Творческая работа на тему по выбору 2 ч..

Практическая работа: построение в карандаше.

10.2 Творческая работа на тему по выбору. 2 ч.

Практическая работа: выполнение работы в цвете.

10.3 Творческая работа на тему по выбору. 2 ч.

Практическая работа: завершение работы в цвете.

10.4 Итоговое занятие 2 ч.

Теория: беседа о творческих достижениях обучающихся. Просмотр и отбор творческих работ обучающихся.

10.5 Изготовление паспарту. Оформление работ 2 ч.

Практическая работа: изготовление паспарту. Оформление работ.

10.6 Оформление выставки. Экскурсия на выставку 2ч.

Практическая работа: оформление выставки.

Теория: просмотр и анализ творческих работ обучающихся.

10.7 Индивидуальная работа с обучающимися 2ч.

10.8 Индивидуальная работа с обучающимися 2ч.

Раздел 11. Резервные часы: летняя практика (14 ч.)

Теория: понятие тона в набросках и зарисовках.

Практическая работа:

11.1 Пленэр. Наброски и зарисовки цветов.2ч.

11.2 Пленэр. Наброски и зарисовки трав.2 ч.

11.3 Пленэр. Наброски и зарисовки фруктов.2 ч.

11.4 Пленэр. Наброски и зарисовки овощей. 2ч.

11.5 Пленэр. Наброски и зарисовки деревьев. 2ч.

11.6 Пленэр. Наброски и зарисовки кустарников.2ч.

11.7 Индивидуальная работа с обучающимися 2ч.

Методическое обеспечение программы

| № | Раздел, тема занятия | Форма проведения | Дидактический материал | Электронный ресурс |
|---|--|---|--|--|
| 1 | Раздел: Вводное занятие: ТБ и ПДД. Материалы инструменты. | Беседа. Выполнение упражнений | Презентация. Материалы и инструменты: бумага А-4, цв.карандаши, гелевая ручка. | https://en.ppt-online.org/107198 |
| 2 | Раздел: «В гостях у природы» 16 ч. | Беседа. Практическая работа: выполнение композиции. | Презентация. Материалы и инструменты: бумага А-3, цв.карандаши, гелевая ручка, пастель. | https://www.youtube.com/watch?v=fgjWH5P4TmM |
| 3 | Раздел: «Здравствуй ,осень!» 16 ч. | Беседа. Практическая работа: выполнение композиции. | Презентация. Материалы и инструменты: бумага А-3, гуашь, кисти, б/воды, палитра | https://club-detstvo.ru/raznoe/risuem-s-detmi-naturmort-osennij-kak-narisovat-osennij-naturmort/ |
| 4 | Раздел: «В мире животных» 18 ч. | Беседа. Практическая работа: выполнение композиции | Презентация. Материалы и инструменты: бумага А-3, цв.карандаши, гелевая ручка, пастель. | https://www.pinterest.co.kr/pin/591308626065722538/ |
| 5 | Раздел: Декоративно-прикладное искусство. 18 ч. | Беседа. Практическая работа: выполнение композиции | Презентация. Материалы и инструменты: бумага А-3, гуашь, кисти, б/воды, палитра | https://www.youtube.com/watch?v=WMciQzQeqoA https://www.youtube.com/watch?v=Nu2XUk6iylQ https://www.youtube.com/watch?v=7ag8EV35Whs https://www.youtube.com/watch?v=WnCQEJKoVrW |

| | | | | |
|----|--|--|---|--|
| 6 | Раздел: «Здравствуй ,сказка!»12ч | Беседа. Практическая работа: выполнение композиции | Презентация. Материалы и инструменты: бумага А-3, гуашь,кисти, б/воды,палитра цв.карандаши, гелевая ручка. | https://www.youtube.com/watch?v=PfLmpBGrR14 https://www.youtube.com/watch?v=ZHalMYy1G5s |
| 7 | Раздел: «Любимый образ» 18 ч. | Беседа. Практическая работа: выполнение композиции | Презентация. Материалы и инструменты: бумага А-3, гуашь,кисти, б/воды,палитра цв.карандаши, гелевая ручка. | https://www.youtube.com/watch?v=PfLmpBGrR14 https://www.youtube.com/watch?v=ZHalMYy1G5s |
| 8 | Раздел: «Весна-красна!»14ч | Беседа. Практическая работа: выполнение композиции | Презентация. Материалы и инструменты: бумага А-3, гуашь,кисти, б/воды,палитра | https://www.youtube.com/watch?v=aHnpaKyZdF4 |
| 9 | Раздел: «Мое окружение» (22 ч.) | Беседа. Практическая работа: выполнение композиции | Презентация. Материалы и инструменты: бумага А-3, гуашь,кисти, б/воды,палитра цв.карандаши, гелевая ручка. | https://www.youtube.com/watch?v=4A_0GNRCewM https://www.youtube.com/watch?v=9bAah5Yuhnc |
| 10 | Раздел: Подготовка работ к выставке. Выставка работ (12 ч.) | Беседа. Практическая работа: подготовка работ к выставке. | Материалы и инструменты: работы обучающихся, стерка,карандаш,линейка,ножницы,клей. | https://www.youtube.com/watch?v=HJcCRRemVps |
| 11 | Раздел: Резервные часы. Летняя практика (18ч.) | Беседа. Практическая работа: зарисовки окружающего мира. | Материалы и инструменты: бумага А-4, сухая пастель, цв.карандаши. | https://www.youtube.com/watch?v=tOgJy86ASag |

Литератур для педагога:

- Виноградова Г. Уроки рисования с натуры. М.: Просвещение, 1980.
- Голубева О.Л. Основы композиции. М.: Искусство, 2004.
- Королев А.Л. Методика преподавания учебного рисунка. С.-П., 2005.
- Кузин В.С. наброски и зарисовки. М.: Просвещение, 1981.
- Энциклопедический словарь юного художника. М.: Педагогика, 1983.

Литература для детей:

- Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
- Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
- Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
- Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.
- Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002.